Пресс-релиз

 C 11-июня 2018 года в зале Редких и особо ценных изданий Национальной библиотеки Кыргызской Республики им. А.Осмонова, представлена книжная выставка на тему “Улуттук адабият таануунун патриархы”, посвященная 90-летию со дня рождения известного кыргызского критика и литературоведа доктора филологических наук Кенешбека Асаналиева.

 Кенешбек Асаналиев родился в1928 году в селе Саз Сокулукского района Чуйской области.

 Окончил филологический факультет Киргоспединститута, аспирантуру Института русской литературы в Ленинграде (Петербурге). Работал младшим, старшим научным сотрудником, зам. директора, зав. сектором, главным научным сотрудником ИЛИ НАН КР, зав. отделом Центра. В настоящее. время - профессор кыргызской филологии КГНУ.

 Писатель, критик и литературовед Кенешбек Асаналиев внес значительный вклад в кыргызскую науку и культуру. В републиканских журналах и трудах АН Киргизской ССР опубликован целый ряд статей К.Асаналиева: “К проблеме положительного героя в романах Т.Сыдыкбекова”, “Вопросы развития киргизского рассказа”, “О стилистических особенностях прозы А.Токомбаева”, “О некоторых вопросах литературных связей украинского и киргизского народов”, “Шевченко на киргизском языке”. К. Асаналиев является автором монографических исследований, литературно-критических работ, посвященных актуальным методическим и творческим проблемам развития кыргызской литературы. Среди них выделяются книги «Романы Тугельбая Сыдыкбекова» (1962), «Очерки киргизской советской прозы» (1960), «В ногу со временем» (1981), «Открытие человека современности» (1968) и др.

 Опубликовано более 100 научных работ, 21 монография. Под его руководством защищены 8 кандидатских диссертаций.

 За заслуги в сфере культуры и литературоведческой работы, К Асаналиеву присвоены звания: «Заслуженный деятель культуры Кыргызстана», «Заслуженный деятель науки Кыргызстана», «Народный писатель Кыргызстана». Награжден орденом «Знак Почета», медалью «Данк».

 На книжной выставке представлены книги, газетные и журнальные статьи, отражающие жизненный и творческий путь Кенешбека Асаналиева.

 *Адрес: г. Бишкек ул. Ю. Абдрахманова, 208.*

 *Национальная библиотека Кыргызской Республики им. А.Осмонова Тел.: 30-47-04*

Пресс-релиз

2018-жылдын 11-июнунда Кыргыз Республикасынын А.Осмонов атындагы Улуттук китепканасында Кыргыз Республикасынын эл жазуучусу, филология илимдериник доктору, профессор Кеңешбек Асаналиевдин 90 жылдыгына арналган **“Улуттук адабият таануунун патриархы”** аттуу китеп көргөзмөсү уюштурулду.

Кыргыз Республикасынын эл жазуучусу, филология илимдериник доктору, профессор К. Асаналиев 1928-жылы 10-июнда Чүй областынын Сокулук районуна караштуу Саз айылында туулган.

Ал 1946-жылы орто мектепти бүтүп, Кыргызстан мамлекеттик педагогикалык институтуна кирип, аны 1950-жылы артыкчылык диплому менен аяктап, Ленинграддагы орус адабияты институтунун алдындагы аспирантурадан окутан.

1953-жылы “Т. Сыдыкбековдун чыгармачылык жолу” деген темада кандидаттык диссертациясын ийгиликтүү коргоп, Кыргыз Республикасынын ИАнын Тил жана адабият институтунда кенже, улуу илимий кызматкер, директордун илимий иштер боюнча орун басары 1981-жылдан кыргыз совет адабият секторунун башчысы болуп иштеген. Кийинки кездерде Ж. Баласагын атындагы Кыргыз Улуттук университетинде кафедра башчысы болгон. Жазуучулар союзунун мүчөсү, “Кыргыз Республикасынын маданиятына эмгек сиңирген ишмери” деген ардак наамын алган.

К. Асаналиев чыгармачылык жолун ыр жазуудан баштаган. “Акын боло албагандар сынчы болот'’ дегендей сынчы катары адабий чөйрөгө тааныш.

1956-жылы “Түгөлбай Сыдыкбековдун романдары” деген монографиясы Кыргыз ИАнын басмасынан 6 табак көлөмүндө жарык көргөн. Илимпоздун туңгуч эмгегинен аналитикалык жөндөмдүүлүгү, сөздү туура таап, орду-ордуна коё билүү чеберчилиги, ойдун логикалуулугу, ырааттуулугу сыяктуу сапаттары ошол кезде башталгандыгы ачык көрүнөт. Бекеринен Ломоносов атынлагы университеттин окутуучусу, кыргыз тилин мыкты билген С. Даронян “орчундуу илимий изилдөө” деп ал эмгекке баа берген эмес.

1957-жылы басмадан чыккан “Кыргыз прозасынын очерктери” аттуу эмгегинин 1- бөлүмүндө М. Элебаевдин “Узак жол” жана К. Жантөшевдин “Каныбек” романдарына кенири токтолуп аңгеме, повесттерди талдап анализдеген. Сын менен изилдөөнү бири-бирине өтүшүп турган бир бүтүндүн эки канатындай карап аргументтерге таянат.

К.Асаналиев адабиятчы, сынчы катары чыккан мезгилден тартып эле реалисттик адабияттын салттарына өзгөчө басым жасаган. Анын “Орус классикалык жана советтик адабияттын кыргыз адабиятындагы традицияларынын кээ бир маселелери”, “Кыргыз прозасынын ишенимдүү ориентациясы жөнүндө”, “Учууга эки канаттай”, “Кыргыз прозаиктеринин улуу мектеби”, “Манас эпосу жана Чыңгыз Айтматов”,  сыяктуу бир топ макалалары жарыяланган.

Адабиятчы, сынчынын змгектери Т. Сыдыкбековдун жана Ч. Айтматовдун чыгармачылыгына, кыргыз адабиятынын учурдагы өнүгүшүнүн актуалдуу проблемаларына арналган.

Окумуштуу ар кайсы багытта, ар кандай темаларда көп эле эмгектерди жаратты. Сынчынын чыгармачылыгына мүнөздүү башкы нерсе эч качан бийликтин идеологиясынан же кайсыл бир коньюнктуралык максаттардан улам убактылуу топтун куралына айланбай, жеке өзүнө таандык гана көз карашты, өзүнүн дүйнө таанымына таянып улуттукадабияттын өнүгүшүнө орчундуу салымын кошкон.

Мындан башка да “Көркөм бийиктиктер”, “Өрдөн өргө”, “Доор менен бирге”, “Тандалмалар”, “Көркөм нарк”, “Чыңгыз Айтматов: кечээ жана бүгүн”, “Азыркы замандын адамын ачуу”, “Айыл, Шекер жана космос” жана башка түйшүктүү сын жанрына арналган китептери бар.

Адабият илими жана сын боюнча орусча, кыргызча бир топ макалаларды жазган жана орто мектептердин адабият окуу китептеринин автору.

Кыргыз сынчыларынын бир нече муунунун устаты катары таанымал адис 2007-жылы дүйнөдөн кайтты.

Көргөзмөгө К. Асаналиевдин китептери, газета-журналдык макалалар, цитаталар жайгаштырылды.

***Дареги****: Бишкек ш., Ю. Абдрахманов көч., 208.ыргызРеспубликасынын А.Осмонов атындагы Улуттук китепканасы. Тел.: 30-47-04*